



息をひそめて生きています。
でも、今日からは、

A
YUIRIE
FILM



ジュジュの娘

監督 入江 悠

福田沙紀

吉岡睦雄 根矢涼香 宇野祥平

金谷真由美 松澤仁晶 三溝浩二 仗 桐安 安田ユウ

山中アラタ 児玉拓郎 白畑真逸 橋野純平 / 井浦 新

製作・脚本・編集：入江悠 | プロデューサー：関友彦 | 撮影：石垣求 | 照明：高井大樹 | 録音・監音：古谷正志 | 装飾・小道具：武富深斗 | 美術アドバイザー：田中真紗美 | 小道具制作協力：松永桂子
衣裳デザイン：高橋正史 | スタイリスト：小宮山芽以 | ヘアメイク：河本花葉 | 特殊メイク：百武朋 | アシスタントプロデューサー：大塚瑞希 | 監督助手：宮本結生
ロケーションコーディネーター：高畑祐史 | 制作主任：宮司侑佑 | 音楽：海田庄吾 | 宣伝美術：寺澤圭太郎 / 崎田ハヤト | 制作プロダクション・配給：コジトワークス



気分爽快! この夏、モヤつく胸に^{シュ}と突き刺さる 反逆エンターテインメント!!

2020年コロナ禍で、仕事を失ったスタッフ・俳優、未来を担う若者たち、1011名という多くのサポーターと
夢を求め、全国のミニシアターでの上映を目指し、製作された、入江悠監督10年ぶりの自主映画——。

現在の日本が陥る排外主義、公文書改ざんの蔓延など、商業映画では決して描けないタブーに切り込む、
『シュシュシュの娘』ついに公開!



わたしって、そうだったの!?

ただ毎日市役所で働き、1人の友人と、じいちゃんとの町で暮らしている平凡な私。
しずかな街にはびこる悪政と、恩人の死という衝撃の事件——。
人間の弱くて汚い部分から生まれた闇を突き止めるため、鴉丸未宇、ただいま参上!

じいちゃん、私、 やってみるよ。



88分 / カラー / スタンダード / モノラル / 2021 / 日本

8.21

土

公開

以降、全国のミニシアターにて 順次ロードショー!

ユーロスペース | 池袋シネマ・ロサ | ポレポレ東中野 | 下北沢トリウッド | 瓜連あまや座
新潟・市民映画館シネ・ウインド | ほとり座 | シネマ・ジャック&ベティ | 長野千石劇場 | 上田映劇
シネマスコール | 出町座 | 京都みなみ会館 | 第七藝術劇場 | 豊岡劇場 | 横川シネマ | シネマルナティック
Denkikan | 別府ブルーバード劇場 | シネマ5 | 宮崎キネマ館 | ガーデンスシネマ



twitter



official HP