



Rotten Tomatoes 96% FRESH!

2020 サンダンス映画祭 審査員特別賞新人賞 / 2020 ビッグ・スカイ・ドキュメンタリー映画祭 特別賞  
2020 ライトハウス国際映画祭 最優秀ドキュメンタリー賞 / 2020 サイドウォーク映画祭 最優秀ドキュメンタリー賞  
2020 ファンタジア国際映画祭 最優秀ドキュメンタリー賞 / 2020 B3ビエンナーレ BEN賞最優秀ドキュメンタリー賞 / 2020 SXSW映画祭 オフィシャルセレクション

# FEELS GOOD MAN

WAVELENGTH PRODUCTIONS PRESENTS A READY FICTIONS FILM IN ASSOCIATION WITH XTR / WHITEWATER FILMS / SECRET SAUCE MEDIA / MUSEUM & CRANE: "FEELS GOOD MAN"  
EXECUTIVE PRODUCERS JENIFER WESTPHAL / JOE PLUMMER EXECUTIVE PRODUCER BRYN MOOSER EXECUTIVE PRODUCERS NANCY STEPHENS & RICK ROSENTHAL / JULIE PARKER BENELLO  
SOUND DESIGN LAWRENCE EVERSON CINEMATOGRAPHY GIORGIO ANGELINI / CHRISTIAN BRUNO / BEN COX / GUY MOSSMAN / KURT KEPPELER / DAVID USUI  
ORIGINAL SCORE ARI BALOUZIAN / RYAN HOPE ANIMATION JENNA CARAVELLO / ARTHUR JONES / NOCOLE STAFFORD / KHYLIN WOODROW  
EDITORS AARON WICKENDEN ACE / DREW BLATMAN / KATRINA TAYLOR PRODUCERS GIORGIO ANGELINI PGA / CARYN CAPOTOSTO PGA / ARTHUR JONES PGA / AARON WICKENDEN  
A FILM BY GIORGIO ANGELINI & ARTHUR JONES BASED ON THE ORIGINAL WORK BY MATT FURIE DIRECTED BY ARTHUR JONES ©2020 FEELS GOOD MAN FILM, LLC ©PEPE THE FROG, MATT FURIE vsitfilms



こんなカエルに誰がした!?

# フィールズ・グッド・マン



出演: マット・フューリー, ジョン・マイケル・グリア, リサ・ハナウォルト, スーザン・ブラックモア, アレックス・ジョーンズ, ジョニー・ライアン, カエルのペペ  
監督・脚本: アーサー・ジョーンズ 撮影・脚本: ジョルジオ・アンジェリーニ 編集・脚本: アーロン・ウィッケンデン 2020年/アメリカ/94分 配給: 東風+ノーム feelsgoodmanfilm.jp

米アンダーグラウンド・コミック界で人気のアーティスト、マット・フューリー



彼が生み出したお気楽なキャラクター、カエルのペペ  が、

極悪な“ネットミーム”  としてヘイトシンボルに認定!?



ダークで過激なインターネット時代に愛と平和を取り戻すため、

マットはペペのイメージ奪還に乗り出す——!

**FEELS  
GOOD  
MAN**

マット・フューリーの漫画「ボーイズ・クラブ」は、チルでハッピーなキャラクターたちが繰り広げる  
若者のリアルな日常を描き、カルト的な人気を博した。

しかしその主人公ペペが放ったセリフ「feels good man (気持ちいいぜ)」が全ての始まりとなる。  
いつからか掲示板やSNSには、このセリフと共に“ネットミーム”として改変されたペペが溢れだした。

2016年アメリカ大統領選時には、匿名掲示板「4chan」でオルタナ右翼たちが人種差別的なイメージとともにペペを大拡散。

挙げ句にADL(名誉毀損防止同盟)からヘイトシンボルとして正式認定される始末…。

マットの思いとは裏腹にペペの乱用は加速し続け、なんとトランプ大統領の誕生に一役買うまでになり…!



SNS、ヘイト、デモ、仮想通貨、大統領選、陰謀論…

時代に翻弄され続けるペペの“蛙生”から見た世界の今とは——。

監督のアーサー・ジョーンズは、友人のマットを助けるため本ドキュメンタリーを制作。アニメーションを駆使しながら、今最もホットでダークな問題を浮き彫りにした。さらにNetflix「ボー・ジャック・ホームズ」のリサ・ハナウォルトや漫画家のジョニー・ライアンなど、鋭いクリエイターたちも登場。フィクション=ミームが現実世界に

影響を与える時代におけるクリエイターの苦しみと喜びも描かれる。サンダンス映画祭新人賞を受賞、アメリカNo1映画批評サイト「ロツtentマト」で96%Freshを獲得し、「いますぐ必見の痛烈なポリティカル・ドキュメンタリー」(Polygon)など、海外メディアからも絶賛される本作が遂に日本上陸!



出演：マット・フューリー、ジョン・マイケル・グリコ、リサ・ハナウォルト、スーザン・ブラックモア、アレックス・ジョーンズ、ジョニー・ライアン、カエルのペペ  
監督・脚本：アーサー・ジョーンズ 撮影・脚本：ジョルジオ・アンジェリーニ 編集・脚本：アーロン・ウィッケンデン

原題：Feels Good Man 2020年/アメリカ/94分 配給：東風+ノーム

[feelsgoodmanfilm.jp](http://feelsgoodmanfilm.jp)



2021 **3.12 FRI.** ペペ奪還作戦開始!

特別鑑賞券 1500円(税込) 発売中!

劇場窓口、東風オンラインショップにてご購入の方にオリジナル付箋プレゼント! [数量限定]



渋谷・文化村前交差点左折  
**ユーロスペース**  
EUROSPACE  
03-3461-0211 [www.eurospace.co.jp](http://www.eurospace.co.jp)

JR新宿駅東南口GAP並びNOWAビルB1  
新宿 **ネマナリネ**  
03(3352)5645  
<http://qualite.musashino-k.jp/>  
全席指定/入替制