

セックスすることが、愛ですか？



細川 岳 nagoho 佐藤岳人 井上実莉 大澤由理 黒木克幸



監督・脚本：葉名恒星

プロデューサー：小元咲貴子 撮影・照明：島大和 録音：横田彰文 内田達也 助監督：飛岡大智 山田昇太郎 制作：反町智樹 音楽：山城ショウゴ
スチール：向後真孝 配給：イハフィルムズ 宣伝協力：髭野純 宣伝デザイン：東かほり (2018年 | カラー | 16:9 | 70分 | 日本)

監督自らの経験を基にした、
“愛とSEXの形”をめぐる人間ドラマ。

STORY

人材会社の営業職を勤める新田純と大学生の白井結衣は、付き合っ7ヶ月のカップル。二人は仲睦まじい関係であったが、純は結衣を抱けずにいた。“愛しているからこそ抱けない”純と、“愛しているからこそ抱かれない”結衣。二人の愛の形の違いは、結衣が、「純の秘密」を知ったことをきっかけに対立する。

映画の事も映画を撮るといふ事も、何もかも分からない。だけど、この映画でどうしても描きたいことがある。4年前、この気持ちだけで、バカみたいに人に話しては下手くそなりに脚本を書いて、を繰り返していたのを覚えています。完成して3年、今この映画を観るとその当時の想いが生々しく蘇ってきます。「愛するって何なのか」「セックスするって何なのか」今でもわからないその答えを僕は知りたくて、この映画を撮りました。だからこそこの映画をたくさんの人に観て欲しいと思います。もし、その答えを知っている人がいたら教えて欲しい。そしてもし、同じように分からない人がいたら、その人とこの物語に生きる純や結衣がどこかで重なって、少しでも残るものがあつたらいいなと思います。

—葉名恒星(本作監督)

共感とか感情移入も映画を観る上で大切だと思うが、この作品は知らない感情、知らない人間だらけだ。なのに、いやだから、片時もスクリーンから目が離せない。知っている自分の感情を確認するのではなく、知らないものを突きつけられた面白さがあった！

—足立紳(脚本家・映画監督)

かなり好きでした。切実で、誠実で、ちゃんと臭いがある。そして、泣ける。「愛とは何か」長回ししながら、自問自答する葉名監督、次作も観たい。

—森義隆(映画監督)

愛 うつつ

細川岳 主演 × 葉名恒星 監督 第一回監督作品



監督・脚本・編集：葉名恒星

出演：細川岳 nagoho 佐藤岳人 井上実莉 大澤由理 黒木克幸 プロデューサー：小元咲貴子 撮影・照明・グレーディング：島大和 撮影助手：田原更紗 機部雄貴

録音：横田彰文 内田達也 助監督：飛岡大智 山田昇太郎 監督助手：荒金聖哉 中村幸貴 沼野井早希 制作：反町智樹 日下卓男 編集協力：富内雄也 音楽：山城ショウゴ

スチール：向後真孝 配給：イハフィルムズ 宣伝協力：髭野純 宣伝デザイン：東かほり

2018 | カラー | 16:9 | 70分 | 日本

© HANAOHANACO Co.

<https://aiutsutsu.amebaownd.com/>

@aiutsutsu_movie

2021 1.23(土)よりレイトショー公開

全国共通特別鑑賞券(1,300円)劇場窓口にて発売中!

