

これは世界の終わりなの?
だとしたら、私たち間抜けだね

with MYU+MONO



監督・脚本 土田英生（第一回監督作品）

原案 土田英生「プログラム」（河出書房新社）



それぞれ、たまゆら





世界は突然眠ってしまった。
理由はわからない。
残された人たちのそれぞれ最後の
たまゆらを描く連作短編。



INTRODUCTION

京都を拠点に活動を続ける劇団「MONO」。劇団の代表として作、演出を担当し、ドラマ「東京タワー」「斎藤さん」「崖っぷちホテル!」、映画「約三十の嘘」「初夜と蓮根」など映像脚本も数多く手がけてきた土田英生の初監督作品。2017年に上梓した自身の小説「プログラム」(河出書房新社)を原案に新たに脚本を書き下ろした。あまりに呆気ない世界の終わり。残された人たちのそれぞれ最後の瞬間(=たまゆら)を描く短編集のような中編。

中越典子、板垣雄亮、鳥谷宏之のほか、MONOメンバー全員が出演。

ある朝、突然周りの人たちが眠っていった。何が起きたのかは誰にもわからない。どうやらこれは世界中で起こっているようだ。残された人々は近くの避難所で過ごす。何をしていいのかわからず、ただ時は過ぎるが、これは彼らにとって最後の時間かもしれないのだ。けれど、年齢差のせいで踏み込めない恋、アレの大きさでもめて最後なのに抱き合えない二人、避難所での場所取りで喧嘩する人たち、DVで悩みながらもそれを自慢する女性たち、プライドのせいで孤独を選ぶ男など、最後のたまゆらはそれぞれに間抜けだ。そして世界は静かに眠っていく中、ツバメは空を飛んでいた……。

STORY



【出演】金替康博 鳥谷宏之 板垣雄亮・中越典子

立川茜 / 尾方宣久 松永渚 / 鎌倉梓 長谷川葉生 / 高橋明日香 石丸奈菜美 若松俐歩 / 浅野令子 渡辺啓太 / 水沼健 奥村泰彦
多田昌史 金沢沙耶 清田美桜 / 七味まゆみ 辻香音 伊藤ももこ 土田英生 丸山奈緒 長谷川直紀 大政凜 / 落合弘治(声) 神田史緒(声)



原案 土田英生「プログラム」(河出書房新社)

監督・脚本 土田英生

監督補 弓田一徳 撮影 ショーン・ネオ 録音 荒井保 ヘアメイク 岩鑑智美 編集 平林 樂 助監督 杉原涼太 整音 林欣茹

エグゼクティブプロデューサー 西田みゆき プロデューサー 三峰哲秀 アシスタントプロデューサー 三澤由紀子

特別協力 キューブ/MONO 製作 キューカンバー/with MYU

©2019「それぞれ、たまゆら」製作委員会



「最後に抱き合いたいけど……俺、アレが小さいんだよ」

2020.10.24土 ロードショー！

詳しくはWebへ

それぞれ、たまゆら

検索



渋谷・文化村前交差点左折

ユーロスペース

TEL:03-3461-0211

www.eurospace.co.jp

JR 渋谷

渋谷駅

渋谷

