

世界60ヶ国の映画祭でグランプリ34冠!

2018
ドイツ映画賞
公式セレクション

2018
シネマ・ア・オナーズ
公式セレクション

2017
ヨーロッパ映画賞
公式セレクション

2017
アジア太平洋映画賞
公式セレクション

アラブ映画批評家協会賞2018|TRTトルコ国営放送映画賞2018|ドバイ国際映画祭2018|ヴェジョン・デュ・レール2017
ドック・アライアンス 2018|カムデン国際映画祭2018|RIDM モントリオール国際ドキュメンタリー映画祭2017
ポストン国際映画祭2018<2冠>|オープン・シティー・ドキュメンタリー映画祭2017|メディトレニアン国際映画祭2017
ラ・ロッシュ=シュル=ヨン国際映画祭2018|メディトレニアン国際映画祭2017|フロント・ドック2018|カッセル・ドキュメンタリー映画祭2018
オープン・シティー・ドキュメンタリー映画祭2017|パレッタ国際映画祭2017|パトゥ国際映画祭2018|アデレード国際映画祭2018|ラムダム映画2018
バルセロナ国際映画祭2018<2冠>|MEDローマ映画祭2018|オランダ映画祭2018|ガベス・チュニジア国際映画祭2018
メド映画祭2018|ボルト映画祭2018|フラハティアナ・ドキュメンタリー映画祭2018|ニュルンベルグ人権映画祭2018
メクレンブルグ映画祭2018|ベオグラード・フリーゾーン映画祭2018|ロサンゼルス・アラビア映画祭2018|メキシコUNAM映画祭2018<2冠>

セメントの記憶

Taste of Cement

A film by ZIAD KALTHOUM

A production by BIDAYYAT FOR AUDIOVISUAL ARTS & BASIS BERLIN FILMPRODUKTION in co-production with ENJAAZ

Supported by DOHA FILM INSTITUTE THE ARAB FUND FOR ARTS AND CULTURE Produced by ANSGAR FRERICH EVA KEMME TOBIAS N. SIEBERT

Editors ALEX BAKRI FRANK BRUMMUNDT Director of Photography TALAL KHOURY Composer & Sound designer SEBASTIAN TESCH Sound Design ANSGAR FRERICH

Color Grading MORITZ PETERS Written by ZIAD KALTHOUM ANSGAR FRERICH TALAL KHOURY Directed by ZIAD KALTHOUM

監督:ジアド・カルスーム 2017年 | ドイツ・レバノン・シリア・カタール・アラブ首長国連邦 | アラビア語 | 88分 | 日本語字幕:吉川美奈子

www.sunny-film.com/cementkioku

中東のバリ、ベイルート。
地中海を眺望する
超高層ビルの建設現場。
シリア人移民労働者の
受難のドキュメンタリー。

地 天
上 空
の の
破 建
壊 設



★★★★★

言葉を失うほどの迫力!

—リベラシオン

★★★★★

映画の可能性を示す芸術!

—スクリーン

★★★★★

終わりのない
センチメンタルな旅

—ハリウッド・リポーター

破壊と創造の

建築の黙示録

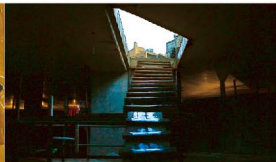
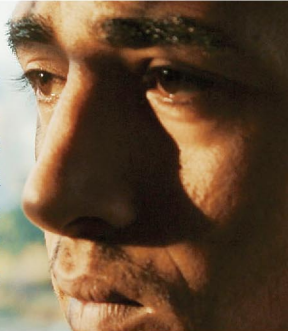
ベイルートはシリア人移民労働者にとって希望であり地獄である。シリアと同じく長い内戦(75年-90年)を経験したベイルートは、近代建築と歴史的建造物が混在した美しい街並みで多くの観光客を魅了しているが、建設ブームに沸く海岸沿いは超高層ビルの乱開発が進んでいる。内戦で家を奪われた多くのシリア人は、これら建設現場の劣悪な環境で労働を強いられている。



子供の頃、世界は“苦い味”がすると思っていた——。

中東のバリ、ベイルート。地中海を眺望する超高層ビルの建設現場でシリア人移民・難民労働者たちは静かに働いている。ある男が、出稼ぎ労働者だった父がベイルートから持ち帰った一枚の絵の記憶を回想する。絵には白い砂浜、青い空、そして2本のヤシの木が描かれていた。男が少年の頃初めて見た海の記憶だ。待ち焦がれていた父の帰還に少年ははしゃぐ。顔を撫でてくれた父の手はセメントの味がした。父は少年に

語った。「労働者は戦争が国を破壊し尽くすのを待っているんだ」。男は異国で父への想いを巡らせる——。戦争と建設のイメージ。破壊と創造の概念。喪失と悲しみの記憶を詩的情緒豊かに紡ぐ圧倒的な映像美は、自らが生きている世界と同じ地平の中に傷ついた人たちがいることを伝える。祖国を亡命した若き元シリア兵のジアド・クルスーム監督が果敢に創り上げた革新的ドキュメンタリー作品!!



セメントの記憶

監督・脚本:ジアド・クルスーム 撮影監督:タラール・クーリ 音楽:アンツガー・フレリーヒ 2017 | ドイツ、レバノン、シリア、アラブ首長国連邦、カタール | ドキュメンタリー | アラビア語 | 88分
英題 TASTE OF CEMENT | 日本語字幕:吉川美奈子 | 配給:サニーフィルム www.sunny-film.com/cementkioku f @cementkioku tasteofcement

3.23(土)よりロードショー!

特別鑑賞券 ¥1,400(税込)好評発売中!!(当日一般 ¥1,800のところ)

渋谷・文化村前交差点左折

ユーロスペース

EUROSPACE

03 (3461) 0211 eurospace.co.jp

