

13 回の新月のある年に

IN EINEM JAHR MIT 13 MONDEN

Rainer Werner Fassbinder



ファスビンダー、
反時代的、破壊的。
何よりも真に愛する人に捧ぐー、たぶん？

第



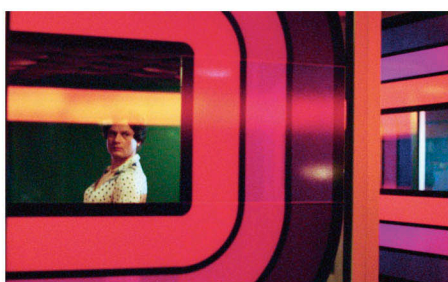
世代

DIE DRITTE GENERATION
Rainer Werner Fassbinder

IN EINEM JAHR MIT 13 MONDEN

国内劇場初公開

13 回の新月のある年に



7年おきに来る「太陰年」に、新月が13回巡る年が重なると、なす術もなく破滅する者が幾人も現れる——。エルヴィラは男性から女性へと性転換をした。男装して街を彷徨い、男娼を求めるエルヴィラの「性」。愛への憧憬と不安。孤独。パートナーとの別れ、離別した妻子との対話、幼少期を過ごした修道院のシスターが語る出生の秘密、性転換手術を促した男アントン・ザイツとの再会…、エルヴィラの最期の5日間。原案・製作・脚本・監督・撮影・美術・編集をファスビンダー自身が手掛けた。様々なイメージがセンセーショナルに提示される、ファスビンダー最大の「問題作」。

1979年/西ドイツ/109分/スタンダード/DCP 製作・監督・脚本・撮影:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー 編集:ユリアーネ・ローレンツ 音楽:ペーア・ラーベン 美術:ラルフ・ヒメネス、フォルカー・シュベングラー 出演:フォルカー・シュベングラー、ビュル・オジェ、ハンナ・シグラ、ハリー・ベア、ウド・キアー、マーギット・カーステンゼン、エディ・コンスタンティヌほか 日本語字幕:渋谷哲也 ©2015 STUDIOCANAL GmbH. All Rights reserved. **STUDIOCANAL**



DIE DRITTE GENERATION

第三世代

国内劇場初公開

意志と表象としての世界——。彼らも、我々も、もはや何も理解できない。理解しようとはしない。暴力で構成された社会に曝され、支配され、共感し、欲望し、絶望する。怒りと悲しみとおかしみが横溢するこの世界は、とっくに壊れている。革命への理念を持たず、ただ目先のスリルだけを追い求める「第三世代」のテロリストたち。彼らは企業と警察に利用され、その煽動によって誘拐事件を起こす…。言葉と音の叛乱。ファスビンダーが放つ、「最も難解で自由な作品」。

1979年/西ドイツ/109分/スタンダード/DCP 製作・監督・脚本・撮影:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー 編集:ユリアーネ・ローレンツ 音楽:ペーア・ラーベン 美術:ラルフ・ヒメネス、フォルカー・シュベングラー 出演:フォルカー・シュベングラー、ビュル・オジェ、ハンナ・シグラ、ハリー・ベア、ウド・キアー、マーギット・カーステンゼン、エディ・コンスタンティヌほか 日本語字幕:渋谷哲也 ©2015 STUDIOCANAL GmbH. All Rights reserved. **STUDIOCANAL**



配給:アイ・ヴィー・シー 配給協力:ノーム 宣伝:スリーベン

[Twitter](https://twitter.com/fass2018) [Facebook](https://www.facebook.com/fass2018) [Instagram](https://www.instagram.com/fass2018) fass2018 www.ivc-tokyo.co.jp/fass2018/

10.27 破壊的、反時代的、2作品一挙ロードショー!

sat 特別前売鑑賞2回券2,500円絶賛発売中!

[3週間限定上映] (税込/当日一般1,800円、2回券3,000円のところ)
劇場窓口で、お買い求めの方に阿部周平デザイン、特製トートバックをプレゼント!
特別鑑賞2回券1枚につき1個。数量限定。 *制作中につき、デザインは本作公式SNSなどでご確認ください。



渋谷・文化村前交差点左折
ユーロスペース
EUROSPACE
03(3461)0211 eurospace.co.jp



物質的欲望の充足、無限の絶望の終焉。魂の破滅へ