

第33回サンダンス映画祭ワールド・シネマドラマ・コンペティション部門脚本賞
 第90回アカデミー賞® 外国語映画賞シンガポール代表
 第46回ロッテルダム国際映画祭ビッグスクリーンコンペティション最優秀作品賞
 第13回チューリッヒ国際映画祭インターナショナル・コンペティション部門最優秀作品賞
 第10回 Netia Off Camera 国際インディペンデント映画祭国際批評家連盟賞

旅は道連れ
 世は情け

A FILM BY KIRSTEN TAN
POP AYE



ゾウと中年男、タイ縦断 500 キロの摩訶不思議な旅がはじまる！

ポップ・アイ

MICE PICTURES, CHAYATE PICTURES PRESENT AN EWAN FILMS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH A GIRL AND A GUN, THE FILMS A FILM BY KIRSTEN TAN FEATURING THANETH WAPARUKUNGRU, PENPAK SIRIKUL, BONG "POP AYE" LEEM, LEE CHARATWIKOOL, PRODUCTION DESIGNER PASITUEJ SODKAPAN
 DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY CHAWANUN CHOTRONGSOL SCRIPT PRODUCER ANTHON CHEN PRODUCED BY LAI WELIE PRODUCERS JENG LI, ZHANG JIANBIN, HUANG WEIHONG EXECUTIVE PRODUCERS SOPHIC SUKJALAN WRITER/DIRECTOR KIRSTEN TAN

監督・脚本：カーステン・タン 出演：ボン、タネット・ワラークンヌクロ、ベンパック・シリクン、チャイワット・カムディ
 2017年/シンガポール、タイ/カラー/2.35:1/タイ語/102分/原題：POP AYE / 日本語字幕：内海千広
 協力：東京国際映画祭 後援：シンガポール大使館 タイ王国大使館 タイ国政府観光庁
 配給・宣伝：トレノバ **trenova** ディレクターズ・ユニブ **directors.univ**

種を超えた男たちの笑って泣けるパディムービー

— The Washington Post

心にゆっくり染みる忘れがたい一作！

— Hollywood Reporter

ゴダールはかつて、映画に必要なものは「女」と「銃」だと言ったが、「中年男」と「ゾウ」の組み合わせはそれに匹敵するのだ！

— Indie Wire

第33回サンダンス映画祭ワールド・シネマドラマ・コンペティション部門脚本賞
 第90回アカデミー賞® 外国語映画賞シンガポール代表
 第46回ロッテルダム国際映画祭ビッグスクリーンコンペティション最優秀作品賞
 第13回チューリッヒ国際映画祭インターナショナル・コンペティション部門最優秀作品賞
 第10回 Netia Off Camera 国際インディペンデント映画祭国際批評家連盟賞

サンダンスが歓喜に包まれた！タイに魅了され、"野良ゾウ"にインスピレーションを得たカーステン・タンが描く、かつてない摩訶不思議なロードムービー！

ゾウと中年男がタイの国土を縦断するという奇想天外なアイデアを、巧みなストーリーテリング、ユーモアあふれる演出、そして旅情に満ちた

映像で描き出したのは、シンガポール出身の女性監督カーステン・タン。

短編が各国の国際映画祭で注目され、CNNの「注目の人物」

でも取り上げられた俊英が長編第1作に選んだ舞台は居住

経験のあるタイ。その時に目撃した"野良ゾウ"のビジュ

アルに触発されて制作した本作は、シンガポールの名匠

エリック・クーに大絶賛され、ワールドプレミアとなったサン

ダンスで脚本賞を受賞し、大きな話題となる。その後、ロッテルダムやチューリッヒなどの国際映画祭でも高い評価を得る。第30回東京国際映画祭 CROSSCUT ASIA 部門上映作品。

— STORY —

かつては有名建築家として名を馳せたタナー。今は会社で居場所がなくなり、妻にも相手に

されず、人生に疲れきった中年男。ある日、彼はバンコクの路上で、幼い頃に飼って

いたゾウのポバイを偶然見つける。居ても立ってもいられなくなった彼は、数十年を

経て巨大に成長したポバイを買い取って家に連れ帰るが、妻にキレられる。

家庭も仕事も放り出したくなったタナーはポバイと二人で家を出

して、かつて一緒に暮らした故郷を目指して長い長い旅をはじめ。

道中では、ちょっと間抜けな警官コンビや人生を悟ったホーム

レス、哀愁漂うニューハーフなど個性豊かな人々に

出会っていき・・・。

タイ縦断、5000キロの旅



監督・脚本：カーステン・タン エグゼクティブ・プロデューサー：アンソニー・チェン（『イロイロぬくもりの記憶』監督） プロデューサー：ライ・ウェイジー 撮影監督：チャナーナン・チョートルンロート

美術：ラシケート・スックカーン 編集：リー・チャーターメーティク 音楽：マシュー・ジェームズ・ケリー

出演：ポン、タネート、ワラークンマクロ（『頭脳ゲーム』）、ベンパック・シリクン（『リングオーバー』）史上最大の二日酔い、国境を越える、チャイワット・カムディ、ユコントン・スックキッジャー、ナロン・ボンパーブ

2017年/シンガポール、タイ/カラー/2.35:1/タイ語/102分/原題：POP AYE /日本語字幕：内海千広

協力：東京国際映画祭 後援：シンガポール大使館、タイ王国大使館、タイ国政府観光庁 配給・宣伝：トレノバ、ディレクターズ・ユニブ 宣伝協力：スリーピン <http://trenova.jp/popaye/>

ポップ・アイ

2018年8月、
ゾウと旅に出よう！

特別鑑賞券 ¥1,500 (税込) 絶賛発売中！

劇場窓口で特別鑑賞券をお買い求めの方に、

ゾウのおもちゃプレゼント！（数量限定）

一般 ¥1,800 / 大学・専門学校生 ¥1,400 /

会員・シニア ¥1,200 / 高校生 ¥800 / 中学生以下 ¥500

渋谷・Bunkamura前交差点左折

ユロスペース

EUROSPACE

TEL.03-3461-0211 www.eurospace.co.jp

