

The Reverse Diaries

リバースダイアリー

小川 ゲン

新井 郁

小野 まりえ

赤染 萌

平吹 正名

綱島 恵里香

製作・脚本・監督・編集

園田 新

彼女との出会いは偶然だった。
彼女との出会いは必然だった。

5.26
ROADSHOW

London Film Awards 最優秀作品賞(長編部門)

Mediterranean Film Festival 審査員特別賞 International Independent Film Awards プラチナアワード

Utah Film Festival, NICE International Film Festival, SOMA Film Festival

映像グランプリ, 四万十映画祭, 新人監督映画祭, 4K徳島国際映画祭, 茅ヶ崎映画祭

ほか国内外10を超える映画祭にノミネート!

運命を“信じた”彼と、運命を“演じた”彼女を、ある悲劇が結びつける—

STORY YROT2

小説家を志すもゴーストライターをしている白石理人が、少し風変わりな女優志望の女性、本田沙紀と出会う。白石は彼女の日記から、その出会いが偶然ではなかったことを知る。ある飛行機事故によって結び付けられた2人はやがて、互いに影響を与え合いながら、偽りなき自分と向き合い始める……。



「ロンドンフィルムアワード」最優秀作品賞(長編部門)ほか、国内外10を超える映画祭から正式招待!

視点とともに感情が激変する、予測不能のサスペンス・ラブストーリーに世界中が絶賛!!



映画作家・園田新が「Wiz/Out」(2007年公開)以来となる、自身のオリジナル脚本を映画化。監督みずから製作全般を兼務し、自己資金とクラウドファンด์によって完成させた、インディペンデントスピリット溢れる自主制作映画である。低予算ながら商業映画と遜色なくオリティを目指し、約3ヶ月間に渡るワークショップ形式での役作りや、4K画質での撮影、編集を行った。主演は「うつろいの標本箱」、「KILLER TUNE RADIO」などの映画や舞台でも活躍する小川ゲン、ヒロインとして「パンとバスと2度目のハツコイ」、「枝葉のこと」など出演作の公開が続く新井郁が、長編映画初主演を果たす。劇中で重要な役割を担うヒロインの妹役に小野まりえほか、赤染萌、平吹正名、綱島恵里香など個性豊かな俳優たちが脇を固める。

撮影監督には、「CSIマイアミ」「リベンジ」など大ヒット海外ドラマのカメラマンとしてハリウッドで活躍するトム・シュナイトを迎え、既存の日本映画とは異なる無国籍な映像世界を創り出している。

また、社会現象となったテレビドラマ「逃げるは恥だが役に立つ」など多くのドラマや映画の劇伴を手掛ける末廣健一郎が音楽監督として参加し、映像と一体となったサウンドトラックに仕上がっている。

愛を求めるがゆえに、どうしてもない衝動に突き動かされる登場人物たちの感情が複雑に絡み合うストーリー。視点の変化とともに映画のジャンルは、ラブストーリーからサスペンスに変化し、やがてスリラーにまで変貌する。日記をめくるように過去と現在を行き来し、ジャンルの枠を超えながら進む、映画でしか表現できない映画体験を追求した作品である。

共同プロデューサー/小島英雄 撮影監督/トーマス・シュナイト 撮影助手/有泉 照明・スチル/石橋素幸 録音/岡本洋平 ヘアメイク/伊藤直加 (Earth Work)
整音/米山靖 効果/井上久美子 音楽監督/末廣健一郎 音楽/KOKOSA, SarahFly
制作プロダクション/CiNEAST 協力/MotionGallery、湘南藤沢フィルム・コミッション、
福岡フィルムコミッション、成田ロケーションサービス

5/26(土)より、ユーロスペースにてレイトショー

特別鑑賞券 ¥1,500 (税込) 劇場窓口にて販売中!



各SNS、@reversediaries にて最新情報を発信中!