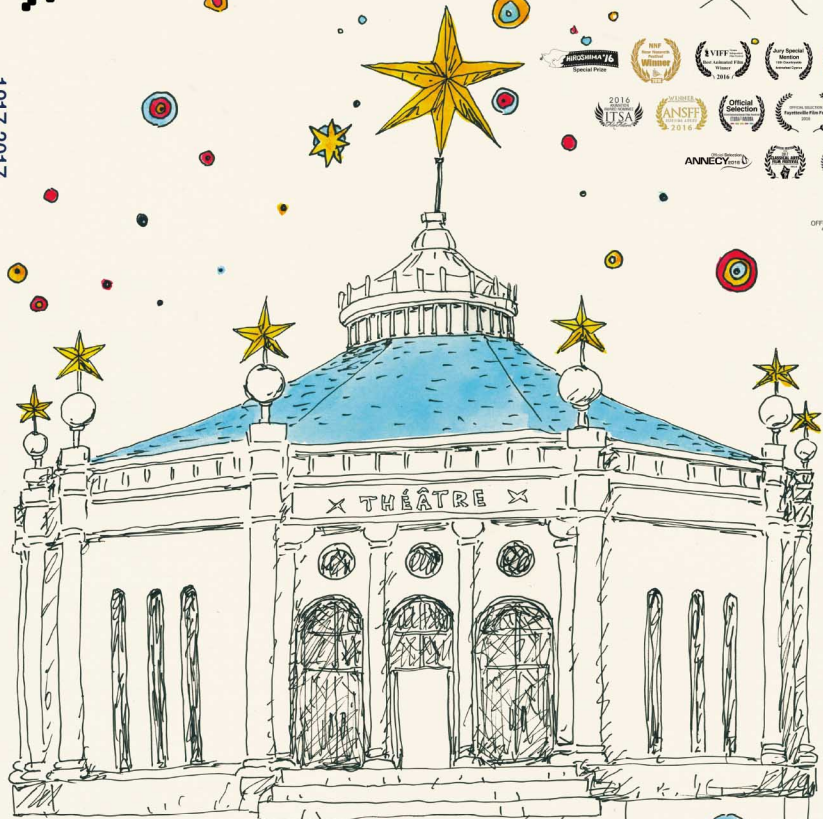


ユーロスペース
EUROSPACE

1917-2017
エリック・サティ「パレード」百年



山村浩二

右目と左目でみる夢



www.praxinoscope.jp/DRL.html

“Parade” de Satie

Satie's "Parade"
サティの「パレード」

www.yamamura-animation.jp/parade.html



"Parade" de Satie © 2016 Yamamura Animation

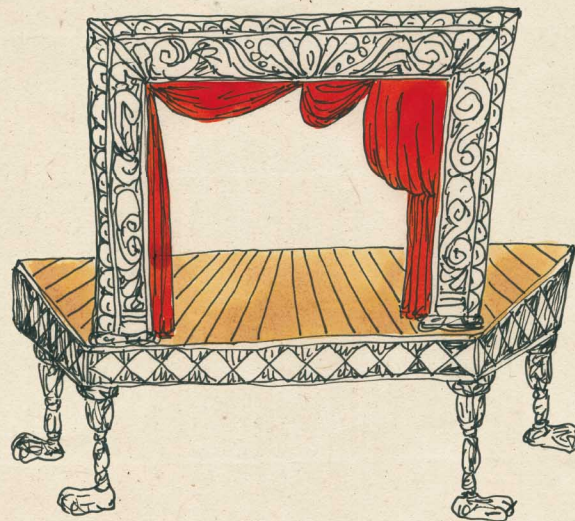
カイクツガクショウ

怪物学抄

Notes on

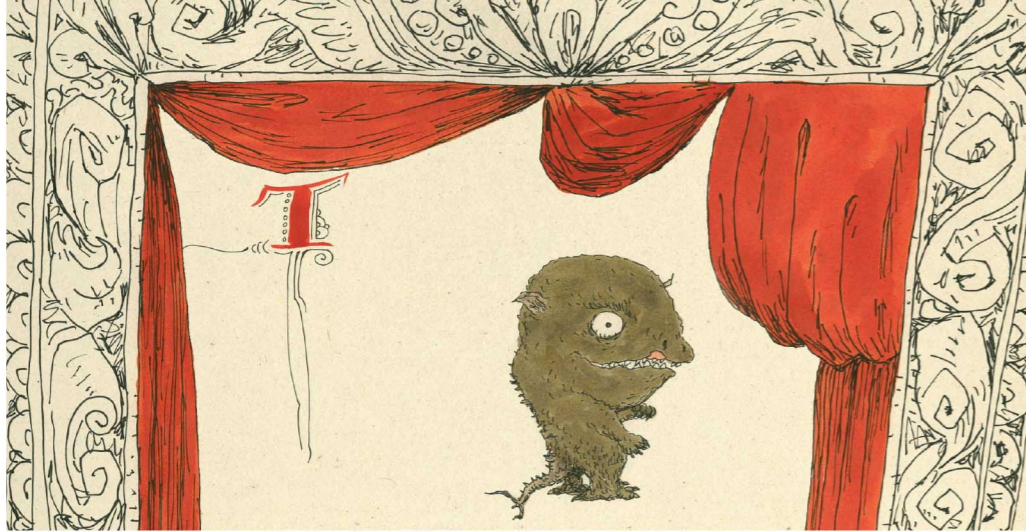


www.yamamura-animation.jp/notes_on_monstropedia.html



渋谷ユーロスペースにて
2017年 8月5日 (土) よりロードショー



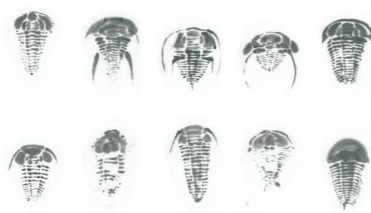


怪物学抄

2016 | 6分10秒 | 音楽・ヘンデル | 音楽アレンジ・冷水ひとみ | 監督・アニメーション・山村浩二

架空の中世ヨーロッパの怪物学者による架空の怪物の公文書。「飼いならされた野生」「鎧という名の武器」などシンプルな言葉と動きを用いて怪物たちの生態を描写した作品。

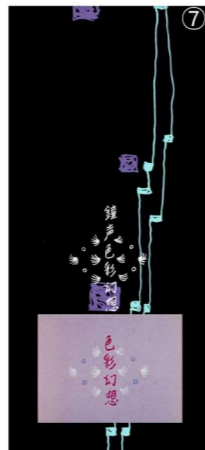
世界的アニメーション作家 山村浩二による最新作 “サティの「パレード」” “怪物学抄”ほか短編作品 全9本の響宴！



⑧

上映作品 (約54分)

- ① 怪物学抄 | 2016 | 音楽・ヘンデル
- ② Fig (無花果) | 2006 | 音楽・山本精一
- ③ 鶴下絵和歌巻 | 2011 |
- ④ 古事記 日向篇 | 2013 | 音楽・上野耕路
- ⑤ 千支 1/3 | 2016 | 音楽・冷水ひとみ
- ⑥ five fire fish | 2013 | 音楽・モーリス・ブラックバーン
- ⑦ 鐘声色彩幻想 | 2014 | 音楽・モーリス・ブラックバーン、エルドン・ラスバーン
- ⑧ 水の夢 | 2017 | 音楽・キャサリン・ヴェルヘイスト
- ⑨ サティの「パレード」 | 2016 | 音楽・エリック・サティ



①

山村浩二 右目と左目でみる夢

www.praxinoscope.jp/DRL.html



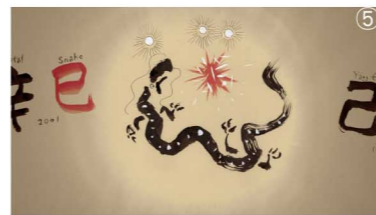
②



③



④



⑤



⑨

サティの「パレード」

2016 | 14分12秒 | 音楽・文章・エリック・サティ | 演奏・ウィレム・プロイカー楽団 | 監督・アニメーション・山村浩二

フランスの作曲家エリック・サティが50歳のときに作曲に着手した「パレード」は、詩人アポリネールがはじめて「シュルレアリズム」という言葉で紹介したバレエ音楽。翌1917年に初演されたバレエは、サーカステントの前で3人のマネージャーと4人の演者が客寄せをするという設定が柱となって演じられた。100年前のこの舞台を、サティのエッセイからのテキストと共に、ウィレム・プロイカー楽団の演奏にあわせ、超現実的バレエ映像としてアニメーションでの再現を試みた。13の国際映画祭で受賞、83の映画祭で公式セレクションされた。

ヘンデルからエリック・サティ、古事記、俵屋宗達、ノーマン・マクラレンまで、時空とジャンルを横断する凝縮の映像体験

『頭山』(02年)が、第75回アカデミー賞®短編アニメーション部門ノミネートで注目を集め、昨年度からは映画芸術科学アカデミー会員となるなど、世界的に活躍するアニメーション作家・山村浩二の最新短編のロードショー。『サティの「パレード」』は、1917年バレエ・リュスのパリ初演百年を記念して制作。奇しくも今年2017年は日本のアニメーション誕生百年の年でもある。「山村浩二 右目と左目でみる夢」は、映画的な構造を離れ、アニメーションという枠をも超えた表現へと踏み出す山村の次のステージをみせてくれる。必見！

Kojiの新作は本当の傑作だ。新鮮で、クレージーで、小さな、そして大きな驚きがある。プリート・パルン (アニメーション監督、エストニア)

ウィレム・プロイカーの起用と痛烈で明るい解釈は、山村の繊細な線による創作に強度を与えている。膨大な細部へのこだわりと当てつけたっぷりの引用によって上品に描かれた作品。アルマット・オッホズマン (評論家、SWR2、ドイツ)

山村浩二 | 1964年生まれ。東京造形大学卒業。90年代『カコとピョプアト』『バクシ』『パベルの本』など子どものためのアニメーションを多彩な技法で制作。『頭山』(02年)がアヌシー、ザグレブをはじめ世界の主要なアニメーション映画祭で6つのグランプリを受賞、第75回アカデミー賞®短編アニメーション部門ノミネートされる。また『カフカ 田舎医者』(07年)がオタワ、シュトゥットガルトなど7つのグランプリを受賞。『おやおや、おやさ』(福音館書店)、『ばれーど』(講談社)、『ちいさなおおきなき』(小学館、第65回小学館児童出版文化賞受賞作)など絵本作家としても活躍。第30回川喜多賞受賞、ヴィースバーデン市文化局賞受賞。映画芸術科学アカデミー会員、東京藝術大学教授。

関連書籍

「創作アニメーション入門」

山村浩二・著、六耀社

A5変判、144ページ 5月25日発売

国内外で活躍中のアニメーション作家が教える、アニメーション制作に必須の入門書。

アニメーションの歴史から技法や仕組みまで、アニメーション製作の基礎を、図版を織り込みながら初心者にもわかりやすく紹介します。



「怪物学抄」

山村浩二・著、河出書房新社

2色 48ページ 7月30日発売

「筋肉質な暗闇」「レントゲンケーキ」…不可解な怪物たちが繰り広げる、奇妙なカイブツショー！中世ヨーロッパの怪物学者が覗いた世界を、世界的アニメーション作家・絵本作家が描く傑作絵本。



「絵物語 古事記」

富安陽子・文、山村浩二・絵、三浦佑之・監修、偕成社

A5変形判 256ページ 2017年秋刊行予定

「古事記」上つ巻の神話を全ページ挿入して語る古事記入門の決定版。



2017年 8月5日(土)よりロードショー

ユーロスペース
EUROSPACE

渋谷Bunkamura前交差点左折
TEL03-3461-0211
www.eurospace.co.jp

配給：Au Praxinoscope
宣伝：ミラクルヴォイス

