



第39回城戸賞 受賞 第9回沖縄国際映画祭 特別招待作品

愛 嫉妬 快樂 罪

欲望の十字架から逃れられない



第39回城戸賞 受賞 第9回沖縄国際映画祭 特別招待作品

クロス

紺野千春 山中聡 Sharo

前野えま 那波隆史 小川北人 柴田鉄平 白川悠衣 三田尚人 白山恵明 米山ゆき子

ちすん / 秋本奈緒美 / 斎藤工 (友情出演)

原案・脚本：宍戸英紀 監督：奥山和由 釘宮慎治 撮影：釘宮慎治

音楽：木下航志 主題歌「Just a Closer Walk with Thee」〜真く明日へは歩く〜

監督補・プロデューサー：吉野直志 エグゼクティブプロデューサー：片岡秀介 プロデューサー：浦野大輔

照明：田沼浩 録音：光地拓郎 美術：池田正典 編集：伊藤寛晃

スタイリスト：末古久美子 市川祐輝 ファッションアドバイザー：Michal Gkani キニス青山祐子 ヘアメイク：益子ゆう 南原彩 助監督：金子功

音楽監督：永島 修 Special Thanks：株式会社アイスタニオン 株式会社LOFT PROJECT 音楽プロデューサー：名村 武 音響効果：永井カイル スタール：巖本貴子

宣伝プロデューサー：福土直樹 ホスターデザイン：植原幸時 ホスターズフラワーデザイン：広井智子

Special Thanks：株式会社アイスタニオン 株式会社LOFT PROJECT よねやま歯科医院

製作：吉本興業 チームオクヤマ 制作プロダクション：ノアド

2017年 / Japan / カラー / 89min / DCP 配給・宣伝：太秦 ©2017「クロス」製作委員会

公式サイト：www.cross2017.com

真の芸術は五感で感じ創造するもの——盲目のピアニスト・木下航志が自身初となる映画音楽に挑む!



クロス

紺野千春 山中聡 Sharo

前野えま 那波隆史 小川北人 柴田鉄平 白川悠衣 三田尚人 白山恵明 米山ゆき子

ちすん / 秋本奈緒美 / 斎藤工 (友情出演)

原案・脚本：宍戸英紀 監督：奥山和由 釘宮慎治 撮影：釘宮慎治

音楽：木下航志 主題歌「Just a Closer Walk with Thee」〜真く明日へは歩く〜

監督補・プロデューサー：吉野直志 エグゼクティブプロデューサー：片岡秀介 プロデューサー：浦野大輔

照明：田沼浩 録音：光地拓郎 美術：池田正典 編集：伊藤寛晃

スタイリスト：末古久美子 市川祐輝 ファッションアドバイザー：Michal Gkani キニス青山祐子 ヘアメイク：益子ゆう 南原彩 助監督：金子功

音楽監督：永島 修 Special Thanks：株式会社アイスタニオン 株式会社LOFT PROJECT 音楽プロデューサー：名村 武 音響効果：永井カイル スタール：巖本貴子

宣伝プロデューサー：福土直樹 ホスターデザイン：植原幸時 ホスターズフラワーデザイン：広井智子

Special Thanks：株式会社アイスタニオン 株式会社LOFT PROJECT よねやま歯科医院

製作：吉本興業 チームオクヤマ 制作プロダクション：ノアド

2017年 / Japan / カラー / 89min / DCP 配給・宣伝：太秦 ©2017「クロス」製作委員会

公式サイト：www.cross2017.com

鬼才たちの饗宴がはじまる! 特別鑑賞券1,400円(税込)絶賛発売中! (当日一般1,700円)

7月1日(土)より 21:10より



全国順次公開!

鬼才たちの饗宴がここに!映像化不可能と言われた城戸賞受賞作が、いまここに降臨

人間の欲望と狂気を抉り出す新鋭!
原案・脚本 宍戸英紀

時代を生み出す鬼才 日本アカデミー賞最優秀撮影賞
監督 奥山和由 X 釘宮慎治

人間の欲望、嫉妬の渦、そして真の贖罪とは何かを問いかけるエロティックサスペンス『クロス』。脚本家・宍戸英紀が第39回城戸賞を受賞した『クロス』は、残酷なまでに人間の心の淵を描き出し「映像化不可能」と言われていた。映画プロデューサー奥山和由と日本アカデミー賞最優秀撮影賞受賞の撮影監督・釘宮慎治が共同監督としてタグを組み、宍戸の熱い魂に応えた。



女と男、そして女—— 乱れ交わる肢体が月明かりに揺らめき、雷雨の夜を切り裂いていく

歯科医院の受付として働きながら贖罪の日々を送る美しい元美術教師・真理子役に、近年では映画『さらば復讐の狼たち』『甥の一生』など佳作への出演が続く女優・紺野千春。圧倒的な透明感で、観る者の心をも溶かしていく。真理子に敵意を剥き出しにし、幸せを掴み取ろうとする女の執念をむき出しにする知佳役にシンガーでもある女優Sharo。妻・知佳の過去を突きつけられ、夫として、父として家族への愛ゆえに苦悩する孝史役に、映画『恋人たち』等数多くの映画、TV作品に出演する実力派俳優・山中聡。物語のキーマンとなる孤高のジャーナリスト役に、俳優以外に映画監督としても活躍の場を広げている、斎藤工。

日本映画界を支える、実力派俳優たちによる情念のせめぎ合いから目が離せない!

【物語】

罪を背負い、過去に囚われ、欲望の中でもがく人間たちに、再生の光は射すのか——

あるジャーナリストによって白日の下に晒された、“集団リンチ殺人事件”被害者の現在。これをきっかけに、人間の欲望のマグマが燃え上がり、もうひとつの封印されていた忌まわしい殺人事件が呼び起こされる…。

封印していた過去が解き放たれた時、男は、女は、何を掴み取ったのか——。

罪を犯した者の心の奥底は窺い知る事が出来ない。そこに鋭利なメスを刺し映したのがこの映画だ。精緻な脚本と奥深い演出が宿命にのたうつ女を見事、描きあげた。海図なき航路に旅立つ姿が脳裏から離れない。

樹礼 昌裕 シナリオライター(映画『江戸川乱歩全集 恐怖奇形人間』『トラック野郎』脚本)

真理子 「自分の好きな色が
見つければ、
それはひとつでも
いいのかもしれない」

孝史 「もっと笑いながら
生きていたいんですよ、
俺は救われるような
気がするんです」

知佳 「私の幸せを邪魔する
奴は許さない、
破滅させてやる」

“和製スティービー・ワンダー”木下航志、自身初となる映画音楽に挑む!

主題歌「Just a Closer Walk with Thee~輝く明日へ僕は歩く~」は“和製スティービー・ワンダー”盲目のピアニスト木下航志が担当。「映画は観るものではあるが、真の芸術は五感で感じ創造するもの」という奥山の言葉に見事に答え、自身初の映画音楽も担当した。エンディングテーマにもなった主題歌は、ポール・マッカートニーの「レットイットビー」の原曲とも言われている黒人霊歌を基調としおり、木下航志の澄み切った中にも哀しみを秘めた歌声が物語の絡み合った人間の欲望を浄化させていく。



映画×音楽の饗宴!

ユーロスペース1F、LOFT9にて映画公開記念 木下航志LIVE 3DAYS決定!

日時:7/3(月)・7/5(水)・7/8(土) Open 19:00 / Start 19:30

料金:予約¥1500 / 当日¥1800(+ドリンク)

出演:木下航志・紺野千春& more

【映画割引】ライブチケット半券をお持ちの方は、当日「クロス」をユーロスペースにて1000円でご覧になれます。
【ライブ割引】映画チケットの半券、もしくは前売り券をお持ちの方は、ライブを1000円でご入場出来ます。
【ライブ特典】ライブを3回御覧になった方で各回チケットを御提示くださった方には特別特典プレゼント!
映画と音楽の饗宴、お楽しみ下さい。

<LOFT9 Shibuya> 〒150-0044 東京都渋谷区円山町1-5 KINOHAUS 1F
TEL 03-5784-1239 <http://www.loft-prj.co.jp/loft9/>

女優×観客の饗宴! 主演女優・紺野千春が連日劇場に降臨!!

紺野千春が、連日ユーロスペースの上映に登壇。今夏、あなたは女優の情熱の炎に悶える! 他豪華ゲストは、公式HPにて発表。



木下航志デビュー10周年記念、初のベスト・アルバム

『サンキュー!』2017.5.3 ON SALE

映画『クロス』主題歌「Just a Closer Walk with Thee(英語版)」、
「輝く明日へ僕は歩く(日本語版)」ほか未発表曲3曲含むキャリア初のベスト・アルバム
■品番:SCOL-1021 ■税抜価格:¥2,315+税 ■発売元:株式会社ディスクユニオン

木下航志New Single緊急発売決定!!

“Just a Closer Walk with Thee ~輝く明日へ僕は歩く”(Cinema Version)

映画「クロス」の主題歌、主演、紺野千春とのコラボを含む3曲。

5月下旬よりライブ会場及び上映館での限定発売! 定価1,000円(税込)

