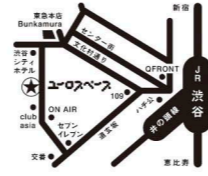


3.25(土)はじまる。

一般:¥1,500/学生:¥1,200/会員・シニア:¥1,100(全て税込)
※チケット半券提示で¥1,100(税込)

渋谷・文化村前交差点左折
ユロスペース
EUROSPACE
03(3461)0211 eurospace.co.jp



the アートシアター

不滅の映画をみよう。



「the アートシアター」

時代を超え、国や地域を超え、私たちに迫り、生々しい手触りを遺す映画がある。
時にその衝撃から人生を変えてしまう映画がある。
高い芸術性を孕み、決して古びず、今なお輝きを増す珠玉の作品たち。
「the アートシアター」では、そんな特別な映画作品を劇場が選び、上映いたします。

不滅の映画をみよう。



VOL.1

〔第1回上映作品〕

ミツバチのささやき

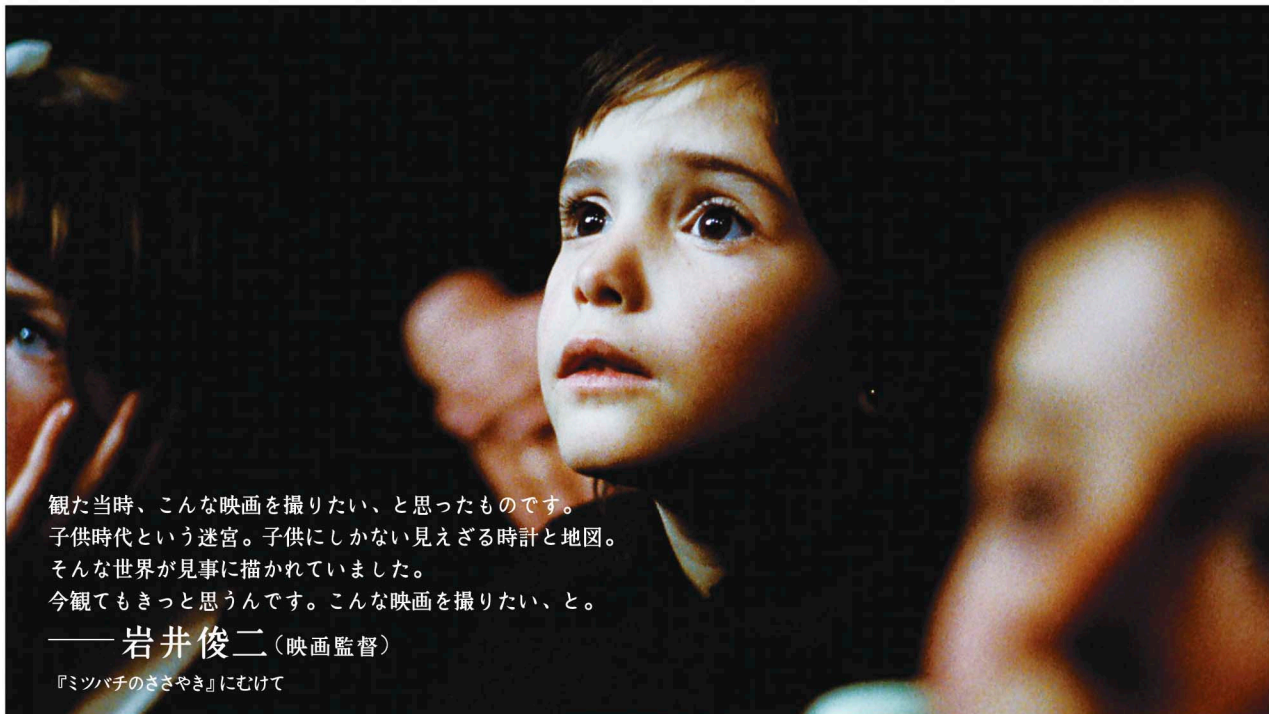
EL ESPÍRITU DE LA COLMENA

エル・スール

EL SUR

配給:アイ・ヴィー・シー
企画協力:コミュニティシネマセンター

巨匠ビクトル・エリセの美しき二大傑作、監督自身の監修によるリマスター版が劇場初公開。



観た当時、こんな映画を撮りたい、と思ったものです。
子供時代という迷宮。子供にしかない見えざる時計と地図。
そんな世界が見事に描かれていました。
今観てもきつと思うんです。こんな映画を撮りたい、と。

—— 岩井俊二 (映画監督)

『ミツバチのささやき』にむけて



ひとりの少女が体験する、現実と空想の世界。

ミツバチのささやき

EL ESPÍRITU DE LA COLMENA

デジタルリマスター版

● スペインのある小さな村に『フランケンシュタイン』の巡回上映がやってくる。6歳の少女アナはスクリーン上の怪物を精霊と思い、姉から怪物は村外れの軒下に隠れていると聞いたアナは、ある日、その家を訪れる。そこでひとりの謎めいた負傷兵と出会い……。

1973年サン・セバスティアン国際映画祭 金の貝殻賞(グランプリ) / 1973年シカゴ国際映画祭シルヴァー・ヒューゴー特別賞 / 1974年スペイン映画作家協会賞 最優秀作品賞、最優秀監督賞、最優秀男優賞(フェルナンド・フェルナン・ゴメス)、最優秀撮影賞、最優秀音楽賞 / 1974年トリノ映画祭最優秀作品賞

監督:ビクトル・エリセ 製作:エリアス・ケレヘタ 原案:ビクトル・エリセ 脚本:アンヘル・フェルナンデス=サントス、ビクトル・エリセ 撮影:ルイス・クアドラド 音楽:ルイス・デ・パブロ
出演:アナ・トレント、イサベル・テリェリア、フェルナンド・フェルナン・ゴメス 1973年 | スペイン | 99分 | 日本語字幕:吉岡芳子 ©2005 Video Mercury Films S.A. MERCURY FILMS

1983年シカゴ国際映画祭 ゴールド・ヒューゴー賞(グランプリ) / 1983年スペイン映画作家協会賞 最優秀監督賞

監督:ビクトル・エリセ 製作:エリアス・ケレヘタ 原作:アデライダ・ガルシア=モラレス 脚本:ビクトル・エリセ 撮影:ホセ=ルイス・アルカイネ 音楽:グラナドス(スペイン舞曲集)、モリス・ラヴェル(弦楽四重奏曲へ長調)、シューベルト(弦楽五重奏曲ハ長調)、パソ・ドブレ「エン・エル・ムンド」、アルゼンチン・タンゴ「ラ・クンパルシータ」他
出演:オメロ・アントヌッチェ、ソソレス・アラングーレン、イシアル・ボリヤン、ロラ・カルドナ、ラファエラ・アパリシオ、オーロール・クレマン、マリア・カロ、フランシスコ・メリノ
1983年 | スペイン | 95分 | 日本語字幕:吉岡芳子 | 監修:野谷文昭 ©2005 Video Mercury Films S.A. MERCURY FILMS

● 1957年、秋。ある朝、少女エストレリヤは目覚めると、枕の下に父アグスティンの振り子を見つける。エストレリヤは父が死んだことを悟る。彼女は回想する。内戦の記憶に囚われたスペイン、<南>の町から<北>の地へと引っ越す家族。8歳のエストレリヤが過ごした“かもめの家”での暮らしが語られる…。

エル・スール

EL SUR

デジタルリマスター版

内戦、家族、<南>から<北>へ

ビクトル・エリセ監督の長編第2作。

『ミツバチのささやき』から10年。カンヌ国際映画祭に正式出品された。

イタリアの名優、オメロ・アントヌッチェの名演。

