

昼と夜に、別れてしまった未来。
傑作戯曲ついに映画化。

神木隆之介

門脇 麦

古川雄輝 綾田俊樹 水田航生
高橋和也 森口瑤子 / 村上 淳 中村優子
鶴見辰吾 古舘寛治

監督：入江 悠 「SR サイタマノラッパー」「ジョーカー・ゲーム」

原作：前川知大 戯曲「太陽」

太陽

劇団イキウメの傑作舞台、
待望の映画化。

原作は読売演劇大賞など様々な演劇賞を受賞している劇作家・演出家の前川知大が主宰の劇団イキウメの舞台「太陽」。映画化を熱望したのは『SR サイタマノラッパー』シリーズや『ジョーカー・ゲーム』で知られる気鋭の入江悠監督。前川氏の作品が持つ普遍的テーマに内包された斬新さと面白さに強く惹かれ、前川氏と入江監督が共同脚本という形で実写映画化が実現した。主演は若手俳優のなかでも群を抜いた人気と演技力を持つ神木隆之介と門脇麦。舞台と映画の融合によって紡ぎ出される本作は、あらゆる要素が組み合わさった、誰も出会ったことのないハイブリッド映画となっている。

映画監督

入江悠

新進気鋭

の挑戦。

劇作家・演出家

前川知大

SFであり、
青春ドラマであり、
ラブストーリーであり、
究極の家族愛の
物語である。

誰も出会ったことのない、
ハイブリッド映画の誕生。

神木隆之介

若手実力派俳優

の新境地。

門脇麦

ストーリー

舞台は21世紀初頭。
ウイルスによって世界の人口は激減。
生き残った人類は2つに分かれた。
夜にしか生きられない進化した
新人類ノクスと、太陽の下で
貧しく暮らす旧人類キュリオ。
昼と夜の世界に分断され、
家族、親友、恋人…
愛する人たちと引き裂かれて
しまった人たちは、
未来のためにそれぞれ
どんな決断を下すのか！。



出演：神木隆之介、門脇麦、古川雄輝、水田航生、村上淳、中村優子、高橋和也、森口瑠子、綾田俊樹、鶴見辰吾、古館寛治

監督：入江悠 / 原作：前川知大「太陽」(第63回読売文字賞戯曲・シナリオ賞受賞) / 脚本：入江悠、前川知大 / 製作：畠中達郎、井上伸一郎 / エグゼクティブプロデューサー：原田知明、堀内大示

プロデューサー：遠藤日登志、小林剛、澤岳司 / 撮影：近藤龍人 / 照明：藤井勇 / 美術：古積弘二 / 装飾：鈴木高正 / 録音：小宮元 / 音響効果：渋谷圭介、佐藤祥子 / 音楽：林祐介 / 音楽プロデューサー：和田亨

スタイリスト：榎垣春樹 / ヘアメイク：望月志穂美 / CGプロデューサー：鈴木伸広 / CGディレクター：土井淳 / 助監督：松尾崇 / ラインプロデューサー：佐藤圭一朗 / 企画・製作：アミューズ、KADOKAWA

制作プロダクション：デジタル・フロンティア、アミューズ映像製作部 / 配給：KADOKAWA 2016年/日本/129分/5.1ch/ヨーロッパ・ヒスタ/カラー/デジタル ©2015「太陽」製作委員会

eiga-taiyo.jp