

第71回ヴェネチア国際映画祭  
コンペティション部門出品

第39回トロント映画祭  
WAVELENGTHS部門出品

第15回東京フィルメックス  
オープニング作品

原作 大岡昇平

監督 塚本晋也

# 野火

Fires on the Plain

塚本晋也

リリー・フランキー

中村達也

森優作

塚本晋也 リリー・フランキー 中村達也 森優作 中村優子

山本浩司 神高貴宏 入江庸仁 辻岡正人 山内まも留

製作/塚本晋也 監督/塚本晋也 原作/大岡昇平 脚本/塚本晋也 撮影/塚本晋也 林啓史 助監督/林啓史

編集/塚本晋也 音楽/石川忠信 原作/大岡昇平 演出/塚本晋也/中村達也/山内まも留

制作/森優作 山中史子 衣装/岡部仁英 美術監修/M.A.K.O. 録音制作/峯達哉 白芸洋行 弓場純

特殊造形/徳田千春 角奈津子 木津理江 進行/古賀忠志 巻野 佐木祐文 フォトリトグラフ/大藤子

現場協力/徳田誠一 中嶋清樹 橋本 大建 特殊効果/中野拓 菅川洋輝 平尾隆祐

撮影助手/日下部文哉 幹戸良太 特殊効果/高橋史史 道前作 徳田純 小林由美子 映像処理/長岡広太

製作/配給/海獣シネマ 2014年/日本映画/カラー/FullHD/DCP(一部BD)上映/5.1ch/87分

nobi-movie.com



## なぜ大地を 血で汚すのか

大岡昇平さんが小説にした、第二次世界大戦フィリピン戦線における日本軍の苦しい彷徨いを映画にしました。50年前に市川崑さんがやはりすばらしい映画にしていますが、本作はそのリメイクではなく、あくまで原作から感じたものを映画にしたものです。初めて読んだのは高校生のときですが、本当の戦場にいるような恐ろしさがあり頭から離れませんでした。

30歳をすぎ本格的に映画にしようと思ったんですが、規模も大きく中々現実的にはなりません。さらに歳月が流れ、今から10年前に、戦場に行った方々が80歳を越えたときに強い焦りの気持ちが起きました。その方々のお話だけでも聞いておかなければとインタビューを始めました。しかしそれでも映画化は簡単には進みませんでした。そして、今、実際に戦争の痛みを知る人がいよいよ少なくなるにつれ、また戦争をしようとする動きが起きている気がしてなりません。今作らなければもうこの先作るチャンスはないかもしれない。また作るのはいまかと思えば、お金はありませんでしたが、多くの力強い協力を得て完成に至りました。

映画は一定の思想を押し付けるものではありません。感じ方は自由です。しかし、戦争体験者の肉声を体にしみ込ませ反映させたこの映画を、今の若い人をはじめ少しでも多くの人に観てもらい、いろいろなことを感じてもらいたいと思いました。そして議論の場に使っていただけたら幸いです。

塚本晋也

