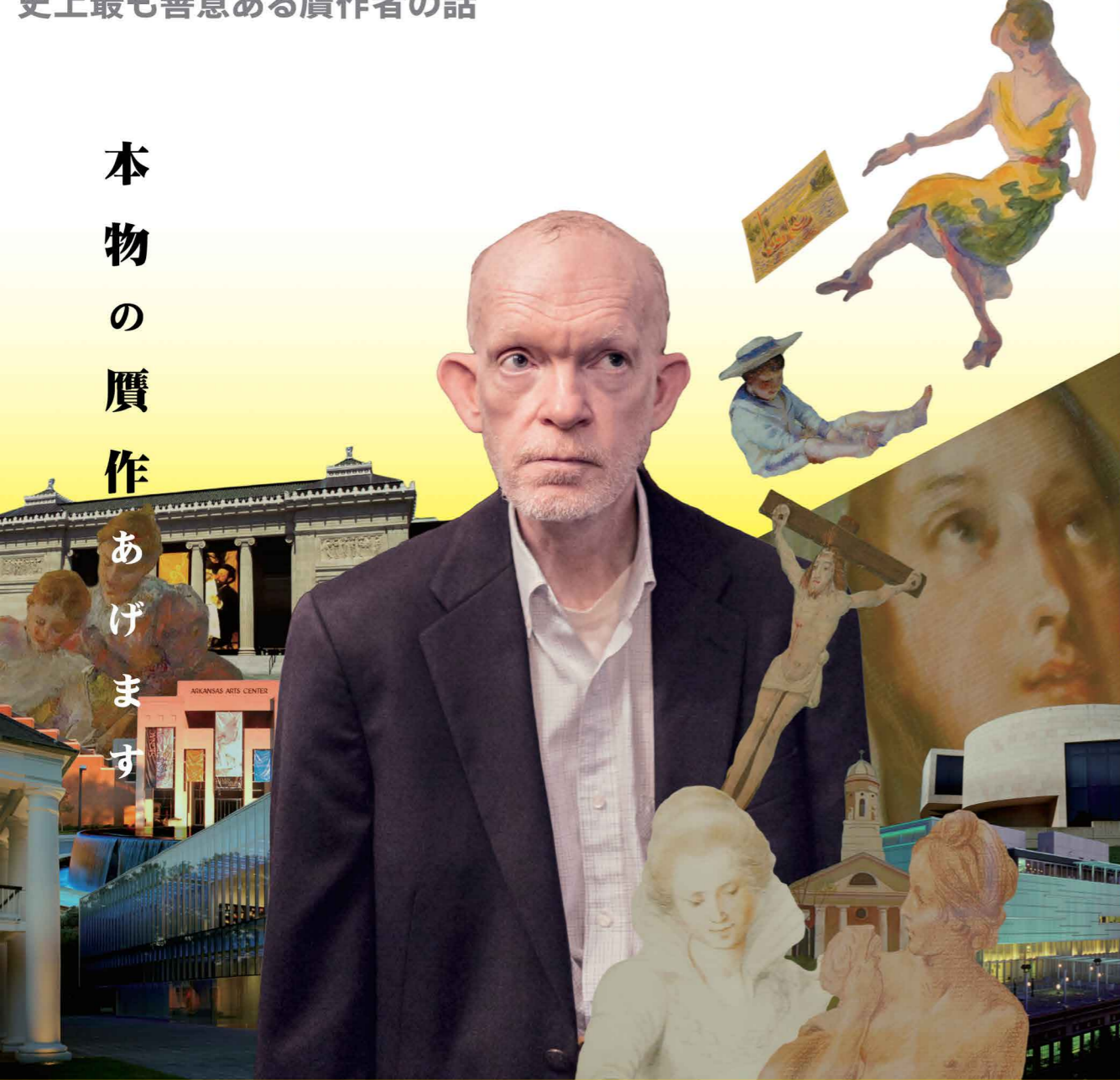


# 全米20州、46の美術館を、30年間騙し続けた 史上最も善意ある贋作者の話

本物の贋作あげます



素晴らしい!  
イタチゴッコのストーリー展開が面白すぎる  
—— Los Angeles Time

この年で最も楽しくて  
チャーミングなドキュメンタリーだ!  
—— Minneapolis Star Tribune

ユーモアと共感に満ち溢れた  
ウソのような本当の物語  
—— Flavorwire

## 全米20州、46の美術館を、30年間騙し続けた稀代の贋作家マーク・ランディス 前代未聞の奇妙な事件を起こした男の素顔を追う

2011年、アメリカの多くの美術館で展示されていた大量の絵画が、贋作であることが発覚した。この事件は極めて特殊な贋作事件で、一人の男が精巧な贋作を100点以上制作し、法外な金額で売ることができるにも関わらず、それら無償で寄贈していたのだ。男の名はマーク・ランディス。彼は長年にわたり、15世紀のイコンから、ピカソ、マグリット、ディズニーまで、幅広いスタイルの絵画を模倣し続けてきた。そして“慈善活動”と称し、神父など様々なキャラクターに扮して、それらの贋作を美術館に寄贈してきたのだ。騙された美術館は全米20州、46館にもものぼった。しかし、美術館職員のマシュー・レイニンガーが、それらの作品群が贋作であることを発見する。ニューヨーク・タイムズやフィナンシャル・タイムズ、テレビなどのメディアが、このセンセーショナルな事件を大きく取り上げ、ランディスを追いかけた。FBIも捜査に乗り出すが、彼は金銭を一切受け取っていないため、罪には問われなかった。結局、贋作活動をやめさせようとするレイニンガー達を無視して、ランディスは“慈善活動”を続けていた。しかし、レイニンガーの元同僚のアロン・コーワンが思いついた一つのアイデアによって、彼の運命は新たに動き出す——



MoMAでの勤務経験を持つグラウスマンと画家として活動していたカルマンという美術界にバックグラウンドを持つ2人のドキュメンタリー



作家が、謎の贋作家マーク・ランディスの素顔に迫った本作は、ナショナル・ボード・オブ・レビューのトップ5ドキュメンタリーに選出されるなど、全米で大きな話題となった。贋作制作に執念を燃やすランディスと、彼を追うことに執念を燃やす人々。そして彼に騙された人々。彼ら自身や社会が持つ歪み、苦悩、そして良心が、ユーモラスかつ鋭く描かれるドキュメンタリーが幕を開ける。

**ランディスにコピーされた著名人たち**  
アントワヌ・ヴァトー / オレ・ドローエ / スタニスラス・レピヌ / ポール・シニャック / ルイ・ヴァルタ / パブロ・ピカソ / マリー・ローランサン / ルネ・マグリット / ウォルト・ディズニー / ドクター・スース / チャールズ・シュルツ / エイブラハム・リンカーン(文書の偽造) etc...



第86回ナショナル・ボード・オブ・レビュー トップ5ドキュメンタリー選出  
シネマ・アイ・オナーズ2015 ジ・アンフォゲッタブルズ受賞  
2015年アカデミー賞ドキュメンタリー部門ショートリスト選出  
2014年サテライト賞ドキュメンタリー映画賞ノミネート  
アメリカの大手映画レビューサイト Rotten Tomatoes 満足度91% Fresh

# 美術館を手玉にとった男

OSCILLOSCOPE LABORATOIRES NON SEQUITUR PRODUCTIONS AND YELLOW CAKE FILMS PRESENT "ART AND CRAFT"  
IN ASSOCIATION WITH CATAPULT FILM FUND, MOTTO PICTURES AND AMERICAN DOCUMENTARY | POV MUSIC COMPOSED BY STEPHEN ULRICH | CINEMATOGRAPHY BY SAM CULLMAN | EDITED BY MARK BECKER  
CO-EXECUTIVE PRODUCERS CATHY GREENWOLD, THOMAS CAMPBELL, JACKSON EXECUTIVE PRODUCERS LISA KLEINER, CHANOFF AND BONNIE COHEN  
EXECUTIVE PRODUCERS CHRISTOPHER CLEMENTS, JULIE GOLDMAN AND CAROLYN HERBLIN CO. DIRECTED BY MARK BECKER PRODUCED AND DIRECTED BY SAM CULLMAN AND JENNIFER GRAUSMAN  
SUPPORTED BY CANDESCENT FILMS, CATAPULT FILM FUND, JEROME FOUNDATION, NEW YORK STATE COUNCIL ON THE ARTS WITH THE SUPPORT OF GOVERNOR ANDREW CUOMO  
AND THE NEW YORK STATE LEGISLATURE, SUNDANCE INSTITUTE DOCUMENTARY FILM PROGRAM, AND TRIBECA FILM INSTITUTE DOCUMENTARY FUND

監督:サム・カルマン、ジェニファー・グラウスマン 共同監督:マーク・ベッカー 音楽:ステファン・ウルリッヒ  
出演:マーク・ランディス、マシュー・レイニンガー、アロン・コーワン、ジョン・ギャッパ  
2014年/アメリカ/英語/カラー/89分/原題:ART AND CRAFT 配給:トレノバ



## 美術館を手玉にとった男

監督:サム・カルマン、ジェニファー・グラウスマン 共同監督:マーク・ベッカー  
出演:マーク・ランディス、マシュー・レイニンガー、アロン・コーワン、ジョン・ギャッパ  
音楽:ステファン・ウルリッヒ  
2014年/アメリカ/英語/カラー/89分/原題:Art and Craft  
配給:トレノバ www.man-and-museum.com

11月21日(土)、奇妙な事件が紐解かれる  
特別鑑賞券 ¥1,400(税込) 絶賛発売中!  
特典:劇場窓口にてお買い求めの方に限り  
「特製シャープナー付色鉛筆6色セット」をプレゼント!

当日一般¥1,700  
学生¥1,400  
会員・シニア¥1,200  
高校生¥800

渋谷・Bunkamura前交差点左折  
**ユーロスペース**  
EUROSPACE  
TEL.03-3461-0211 www.eurospace.co.jp