



# 螺旋銀河

あなたのよう  
に食べて  
見ることが  
できたらしいのよ。

草野なつか 長編初監督作品

石坂友里 澁谷麻美 中村邦晃 恩地 徹 石橋征太郎

脚本:高橋知由 草野なつか 統括プロデューサー:城内政芳 音楽:上野祐史 撮影:岡山佳弘 照明:田上直人 録音:鳥津未来介 助監督:滝野弘仁 花山奈津  
ヘアメイク:小野寺里紗 整音:黄永昌 編集:鈴木啓太 草野なつか 制作:今田恭輔 徳元優太 佛木雅彦 助成:第10回シネアストオーガニゼーション大阪(CO2)  
日本/2014/カラー/73分/16:9/ステレオ 配給:リトルモア/ヨアケ [littlemore.co.jp/rasenginga/](http://littlemore.co.jp/rasenginga/) 宣伝美術:井上朝也

第14回ニッポン・コネクション ニッポン・ビジョン審査員賞受賞 SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2014 監督賞/SKIPシティアワード受賞

## 映画界にまたひとり、 新たな才能があらわれた。

期待の女性新人監督、草野なつか。彼女の長編デビュー作品「螺旋銀河」はドイツ・フランクフルトで開催される歴史ある映画祭、第14回ニッポン・コネクションで審査員賞を受賞。SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2014では長編部門の監督賞とSKIPシティアワードをW受賞する快挙を成し遂げた。井口奈美やタナユキ、横浜穂子、更には安藤桃子や山戸結希と、昨今女性監督の個性と活躍が並列的に語られがちな映画界において、草野なつかの作家的特質としては、シンプルで丹念な、ややもすれば王道的ともいえる語り口の「強さ」が挙げられるだろう。いかに目には見えない感情を映し出すか。その命題に向かう強度のある描写は未来の映画への確かな前進を感じさせ、著名な評論家や映画関係者の心を動かした。いち早く映画評を寄稿した方々を始め、配給を決意したリトルモア（「まぼろ駅前」シリーズ、「舟を編む」）、そしてこれまでの上映で本作を見て頂いた観客の熱い声援により、ついに正式劇場公開が決定した。

## 綾と幸子。あなたが出会う 二人の濃密な世界とは。

シナリオ学校に通う綾（石坂友里）の原稿が学校課題のラジオドラマに選ばれるが、共同執筆を立てることが放送の条件だと言われる。嫌がる綾は、偶然言葉を交わした会社の同僚・幸子（澁谷麻美）のおとなしい性格に目をつけ、共同執筆者に仕立て上げようとする。地味な自分とは違う華やかな綾に憧れ近づきたいと思う幸子、美人だが自分本位な性格が災いして人間関係を構築できない綾、対照的な二人の関係は、やがて奇妙な空間へと誘われるが…。現実と非現実の狭間に迷い込むような不可思議な体験。その珠玉のクライマックスが草野監督への期待と映画への喜びを感じずにはいられない、映画史に刻まれる73分の新たな1ページ。



9月26日(土)よりレイトショー上映!

上映時間: 連日21時10分~

★入場料金: 前売鑑賞券 1,000円! (当日券: 一般 1,400円 / 大学・専門学校生 1,200円)

★初日舞台挨拶、トークショー等イベント開催予定! 詳しくはホームページ等で発表します。

[www.littlemore.co.jp/rasenginga/](http://www.littlemore.co.jp/rasenginga/)

ユーロスペース  
EUROSPACE

渋谷 文化村前交差点左折  
03-3481-0211  
[www.eurospace.co.jp](http://www.eurospace.co.jp)

