



あれからもう10年。

でも、この風景は変わらない。

ぐんじょういろ

群青色の道 とおり道

桐山 隼

升 毅 杉野希妃 安田聖愛 伊寄充則

松浦慎一郎 上月左知子 田村三郎 二宮麗多 アンカンミンカン

井上 順 / 宮崎美子

監督：佐々部清

劇中歌：「電車の窓から」back number (UNIVERSAL SIGMA)

gunjiyoiro.jp



ずっと未完成だった曲。

青年がとおりすぎる群青の季節。そこにはかわらぬ故郷の姿があった。



STORY

ミュージシャンを目指し上京した、佳幸(桐山隼)、勤当同然であった父親からある知らせを受けた佳幸は、ギターと共に複雑な想いを抱え、10年ぶりに帰郷する。故郷へ帰ると、そこには相変わらず陽気な母・明子(宮崎美子)、高校生になった妹・幸恵(安田聖愛)、工場を営み厳格さの影を潜めた父・年男(升毅)、小学校の教師となった同級生・唯香(杉野希妃)たちの姿があった。そして10年間未完成だった佳幸の曲は、故郷の人々によって育まれ…。生まれ育った街の景色を背景に、自分を支えてくれていた人々と、そして自分自身と、10年の時を経て向き合う。

INTRODUCTION

或る土地、或る家、或る家族。
群馬県太田市の合併10周年記念事業の一環として企画され始動した本作は、名匠・佐々部清監督の手により良質な青春音楽映画となった。

桐山 隼
升 毅 杉野希妃 安田聖愛 伊寄充則
松浦慎一郎 上月左知子 田村三郎 二宮麗多 アンカンミンカン
井上 順 / 宮崎美子

監督：佐々部清「半落ち」「ツレがうつになりまして。」
企画：清水聖義(太田史記)
プロデューサー：乾 健蔵、春日 敦、橋本剛実、野村展代
脚本：橋本剛実、佐々部清
音楽プロデューサー：ムシカラゴ
劇中歌：「電車の窓から」back number (UNIVERSAL SIGMA)
制作・配給：クリエイティブ・リミテッド 責任配給協力：マジックアワー
製作：「群青色の、とおり道」製作委員会、太田市



撮影：早坂 伸(S.S.C.) 照明：鈴木秀幸 録音：吉方淳二 美術：池田正直 編集：和田剛 衣裳：山崎 聡 ヘアメイク：リョータ 助監督：金子 功 制作担当：伊東祐之

7/11 (Sat)

特別鑑賞券 ¥1,300 (税込) 発売中!
(当日一般 ¥1,800 の也)

特典

劇場窓口にて
お買い求めの方に限り、
オリジナルポストカードを
プレゼント! (限定数)



イメージ写真

渋谷・文化村駅前交差点左折
ユーススペース
EUROSPACE

TEL 03-3461-0211 www.eurospace.co.jp

